

DISTRIBUCIÓN DE COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR UNIDADES DE PROGRAMACIÓN (Situaciones de aprendizaje, unidades didácticas, temas...)

Área/materia a programar: Educación Plástica, Visual y Audiovisual 1º ESO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Prueba Inicial	Elementos Básicos	Textura Táctil Picasso	Círculo Cromático	Colores Complem. Abstracción	Trazados Geométricos	Personaje	Cómico	Stop Motion	Cartel	TOTAL	MÉTODO DE CALIFICACIÓN		
													ARIT.	CONT FINAL	CONT MAYOR
C.E. 1	Criterio 1.1		X	X								2	X		
	Criterio 1.2		X	X								2	X		
	Criterio 1.3					X	X					2	X		
C.E. 2	Criterio 2.1	X	X		X	X		X	X	X	X	6	X		
	Criterio 2.2		X	X		X			X			4	X		
	Criterio 2.3		X									1	X		
C.E. 3	Criterio 3.1				X	X		X		X		3	X		
	Criterio 3.2		X	X								2	X		
	Criterio 3.3			X				X	X	X	X	3	X		
C.E. 4	Criterio 4.1	X			X	X	X			X		4	X		

	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Prueba Inicial	Elementos Básicos	Textura Táctil Picasso	Círculo Cromático	Colores Complem. Azulejo	Trazados Geométricos	Personaje	Cómic	Stop Motion	Cartel	TOTAL			
	Criterio 4.2		X	X							X	2	X		
C.E. 5	Criterio 5.1	X							X	X	X	2	X		
	Criterio 5.2					X		X	X	X	X	3	X		
	Criterio 5.3	X	X		X	X	X					5	X		
C.E. 6	Criterio 6.1			X								1	X		
	Criterio 6.2						X				X	1	X		
	Criterio 6.3		X	X								2	X		
C.E. 7	Criterio 7.1		X	X	X					X		3	X		
	Criterio 7.2							X	X	X	X	2	X		
C.E. 8	Criterio 8.1							X			X	1	X		
	Criterio 8.2	X						X			X	2	X		
	Criterio 8.3								X	X		1	X		
Número de criterios en cada unidad de programación		5	10	9	5	7	4	7	7	9	9				

DISTRIBUCIÓN DE COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR UNIDADES DE PROGRAMACIÓN (Situaciones de aprendizaje, unidades didácticas, temas...)

Área/materia a programar: Educación Plástica, Visual y Audiovisual 3º ESO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Prueba Inicial	Geometría Plana. Trazados fundamentales	Polígonos y Estrellas..	Color	Curvas Técnicas, Curvas cónicas y tangencias.	Redes Modulares.	El diseño.	El claroscuro Y el Dibujo a escala	El cómic	Volumen En el arte y en el espacio	Producto Audiovisual	TOTAL	MÉTODO DE CALIFICACIÓN		
														ARIT.	CONT FINAL	CONT MAYOR
C.E. 1	Criterio 1.1							X	X		X		3	X		
	Criterio 1,2			X		X	X		X		X		5	X		
	Criterio 1,3		X	X		X	X						4	X		
C.E. 2	Criterio 2.1				X				X	X	X		4	X		
	Criterio 2.2		X	X		X	X		X	X			6	X		
	Criterio 2.3			X	X	X	X						4	X		
C.E. 3	Criterio 3.1				X			X	X		X		4	X		
	Criterio 3.2										X	X	2	X		
	Criterio 3.3							X		X		X	3	X		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Prueba Inicial	Geometría Plana. Trazados fundamentales	Polígonos y Estrellas..	Color	Curvas Técnicas, Curvas cónicas y tangencias.	Redes Modulares.	El diseño.	El claroscuro Y el Dibujo a escala	El cómic	Volumen En el arte y en el espacio	Producto Audiovisual	TOTAL	MÉTODO DE CALIFICACIÓN		
														ARIT.	CONT FINAL	CONT MAYOR
C.E. 4	Criterio 4.1	X	X		X			X	X		X	X	7	X		
	Criterio 4.2										X	X	2	X		
C.E. 5	Criterio 5.1	X						X		X	X	X	5	X		
	Criterio 5,2				X			X		X	X	X	5	X		
	Criterio 5,3	X	X		X			X		X		X	6	X		
C.E. 6	Criterio 6.1			X		X	X				X		4	X		
	Criterio 6.2		X	X		X	X				X		5	X		
	Criterio 6.3			X		X	X		X		X		5	X		
C.E. 7	Criterio 7.1							X		X	X	X	4	X		
	Criterio 7.2	X	X					X	X		X		5	X		
C.E. 8	Criterio 8.1							X				X	2	X		
	Criterio 8.2		X	X		X	X			X		X	6	X		
	Criterio 8.3							X			X	X	3	X		
Número de criterios en cada unidad de programación		4	7	4	3	4	8	11	8	8	15	11				



IES AURINGIS

Educar para la vida

DISTRIBUCIÓN DE COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR UNIDADES DE PROGRAMACIÓN (Situaciones de aprendizaje, unidades didácticas, temas...)

Área/materia a programar: Dibujo Técnico 4º ESO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Trazados Fundamentales	Polígonos	Relaciones Geométricas	Tangencias	Curvas Técnicas	Sistema Diédrico	Sistema Axonométrico	Normalización	Dibujo Técnico con ordenador	TOTAL	MÉTODO DE CALIFICACIÓN		
												ARIT.	CONT FINAL	CONT MAYOR
C.E. 1	Criterio 1.1	X	X								2	X		
	Criterio 1.2	X	X								2	X		
C.E. 2	Criterio 2.1				X	X					2	X		
	Criterio 2.2		X	X	X	X					4	X		
	Criterio 2.3	X	X	X	X	X					5	X		
C.E. 3	Criterio 3.1						X	X			2	X		
	Criterio 3.2						X	X			2	X		
	Criterio 3.3						X	X			2	X		
C.E. 4	Criterio 4.1								X		1	X		
	Criterio 4.2								X		1	X		

	Criterio 4.3							X	X		2	X		
	Criterio 4.4								X		1	X		
C.E. 5	Criterio 5.1									X	1	X		
	Criterio 5.2							X		X	2	X		
	Criterio 5.3									X	1	X		
Número de criterios en cada unidad de programación		3	4	2	3	3	3	5	4	3				

IES AURINGIS

Educar para la vida

DISTRIBUCIÓN DE COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR UNIDADES DE PROGRAMACIÓN (Situaciones de aprendizaje, unidades didácticas, temas...)

Área/materia a programar: Expresión artística 4º ESO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	UNIDAD DIDÁCTICA I: EXPLORA EL PROCESO CREATIVO/ UNIDAD DIDÁCTICA IX: CREA PARA UNA VIDA MEJOR								UNIDAD DIDÁCTICA II: CAMBIA LA SOCIEDAD		UNIDAD DIDÁCTICA III: TRABAJA CON LA NATURALEZA	UNIDAD DIDÁCTICA IV: DISEÑA DE MANERA SOSTENIBLE UNIDAD DIDÁCTICA VII: INNOVA		UNIDAD DIDÁCTICA V: CREA TENDENCIAS		UNIDAD DIDÁCTICA VI: DIBUJA TUS HISTORIAS		UNIDAD DIDÁCTICA VIII: CREA ESPACIOS	TOTAL
		P.I	Palabra Ilustrada	Metáforas visuales	Dibujar con objetos	Objeto Cotidiano	Escultura	Ebru	Calavera	Reinterpretación Obra de arte	Mural	Sello/Tatuaje Naturaleza	Diseño Objeto	Modelado 3D	Diseño Moda	Red Modular	Story Board	Stop Motion	Escenografía	
C.E. 1	Criterio 1.1		X	X	X				X	X					X		X		X	8
	Criterio 1.2		X	X	X				X	X			X		X					7
C.E. 2	Criterio 2.1	X	X	X	X	X	X		X	X	X			X	X	X		X	X	14
	Criterio 2.2	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X				X				11
C.E. 3	Criterio 3.1																X	X		2
	Criterio 3.2																X	X		2
C.E. 4	Criterio 4.1										X	X	X	X		X	X			6
	Criterio 4.2	X				X	X				X	X	X	X	X			X	X	10
	Criterio 4.3					X	X		X	X						X			X	6
Número de criterios en cada unidad de programación		3	4	4	4	4	4	1	4	5	4	3	3	3	4	4	4	4	4	

DISTRIBUCIÓN DE COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR UNIDADES DE PROGRAMACIÓN (Situaciones de aprendizaje, unidades didácticas, temas...)

Área/materia a programar: Dibujo Técnico 1º Bachillerato

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Trazados Fundamentales	Polígonos	Relaciones y Transformaciones Geométricas	Tangencias	Curvas Técnicas	Curvas Cónicas	Fundamentos de la Geometría Projectiva Planos acotados y cónica	Sistema Diédrico	Isométrica	Caballera	Cónica	Normalización	D.T. por ordenador	TOTAL	MÉTODO DE CALIFICACIÓN		
																ARIT.	CONT. FINAL	CONT. MAYOR
C.E. 1	Criterio 1.1	X	X		X	X	X								5	X		
C.E. 2	Criterio 2.1	X	X	X	X	X	X								6	X		
	Criterio 2.2	X	X	X											3	X		
	Criterio 2.3				X	X	X								3	X		
C.E. 3	Criterio 3.1								X						1	X		
	Criterio 3.2									X	X				2	X		
	Criterio 3.3							X							1	X		
	Criterio 3.4											X			1	X		
	Criterio 3.5								X	X	X	X	X		5	X		
	Criterio 3.6							X	X	X	X		X		5	X		

C.E. 4	Criterio 4.1												X		1	X		
	Criterio 4.2												X		1	X		
C.E. 5	Criterio 5.1													X	1	X		
	Criterio 5.2													X	1	X		
Número de criterios en cada unidad de programación		3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	4	2				

DISTRIBUCIÓN DE COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR UNIDADES DE PROGRAMACIÓN (Situaciones de aprendizaje, unidades didácticas, temas...)

Área/materia a programar: Dibujo Técnico 2º Bachillerato

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Diédrico I	Diédrico II	Diédrico III	Sistema Axonom.	Sistema Acotado	Sistema Cónico	Geometría Plana	Potencias Y tangencias	Curvas cónicas	Transfor. Geom.	Normalización	Dib. Tecn Y arte	Sistemas CAD..	TOTAL	MÉTODO DE CALIFICACIÓN		
																ARIT.	CONT FINAL	CONT MAYOR
C.E. 1	Criterio 1.1												X	X	2	X		
C.E. 2	Criterio 2.1							X			X				2	X		
	Criterio 2.2								X	X					2	X		
	Criterio 2.3								X	X					2	X		
C.E. 3	Criterio 3.1	X	X	X	X										4	X		
	Criterio 3.2		X	X											2	X		
	Criterio 3.3				X		X								2	X		
	Criterio 3.4					X									1	X		
	Criterio 3.5	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			11	X		
C.E. 4	Criterio 4.1				X	X	X					X		X	5	X		

	Criterio 4.2						X							X	2	X		
	Criterio 4.3	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	13	X		
C.E. 5	Criterio 5.1				X									X	2	X		
Número de criterios en cada unidad de programación		3	4	4	6	4	5	3	4	4	3	3	2	5				

Diédrico I. Distancias y ángulos.

Diédrico II. Intersección de cuerpos y planos. Intersección de cuerpos y rectas. Secciones y desarrollos.

Diédrico III. La esfera y su intersección con el plano y con la recta.

Sistema Axonométrico. Perspectiva isométrica y perspectiva caballera.

Sistema de planos acotados.

Sistema cónico.

Geometría plana.

Potencias y tangencias

Curvas cónicas.

Transformaciones geométricas.

Normalización.

Dibujo técnico y arte.

Sistemas CAD.

IES AURINGIS

Educar para la vida

DISTRIBUCIÓN DE COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR UNIDADES DE PROGRAMACIÓN (Situaciones de aprendizaje, unidades didácticas, temas...)

Área/materia a programar: **MÚSICA**

1º ESO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	U.1	U. 2	U.3	U.4	U.5	TOTAL	MÉTODO DE CALIFICACIÓN			
		Cualidades del sonido	El Ritmo	Melodía y Armonía	La Voz. Agrupaciones vocales	Instrumentos musicales: Agrupaciones		ARIT.	CONT FINAL	CONT MAYOR	
C.E.1. Analizar obras de diferentes épocas y culturas, identificando sus principales rasgos estilísticos y estableciendo relaciones con su contexto, para valorar el patrimonio musical y dancístico como fuente de disfrute y enriquecimiento personal.	Criterio 1.1	X	X	X	X	X	5				
	Criterio 1.2	X			X	X	3				
	Criterio 1.3	X		X	X	X	4				
C.E.2. Explorar las posibilidades expresivas de diferentes técnicas musicales y dancísticas, a través de actividades de improvisación, para incorporarlas al repertorio personal de recursos y desarrollar el criterio de selección de las técnicas más adecuadas a la intención expresiva.	Criterio 2.1		X				2				
	Criterio 2.2		X	X	X		3				
C.E.3. Interpretar piezas musicales y dancísticas, gestionando adecuadamente las emociones y empleando diversas estrategias y técnicas vocales, corporales o instrumentales, para ampliar las posibilidades de expresión personal.	Criterio 3.1	X	X	X	X	X	5				La interpretación se realiza de manera transversal durante todo el curso
	Criterio 3.2	X	X	X	X	X	5				La interpretación se realiza de manera transversal durante todo el curso
	Criterio 3.3	X	X	X	X	X	5				La interpretación se realiza de manera transversal durante todo el curso
C.E.4. Crear propuestas artístico-musicales, empleando la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y herramientas tecnológicas, para potenciar la creatividad e identificar oportunidades de desarrollo personal, social, académico y profesional.	Criterio 4.1			X	X	X	3				
	Criterio 4.2			X	X	X	3				
Número de criterios en cada unidad de programación		6	6	8	9	8					

DISTRIBUCIÓN DE COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR UNIDADES DE PROGRAMACIÓN (Situaciones de aprendizaje, unidades didácticas, temas...)

Área/materia a programar: **MÚSICA**

2º ESO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	U.1	U. 2	U.3	U.4	TOTAL	MÉTODO DE CALIFICACIÓN			
		Instrumentos musicales: Agrupaciones	Folclore español y andaluz	Músicas del mundo	Historia del Rock		ARIT.	CONT FINAL	CONT MAYOR	
C.E.1. Analizar obras de diferentes épocas y culturas, identificando sus principales rasgos estilísticos y estableciendo relaciones con su contexto, para valorar el patrimonio musical y dancístico como fuente de disfrute y enriquecimiento personal.	Criterio 1.1	X	X	X	X	4				
	Criterio 1.2	X	X	X	X	4				
	Criterio 1.3	X	X	X	X	4				
C.E.2. Explorar las posibilidades expresivas de diferentes técnicas musicales y dancísticas, a través de actividades de improvisación, para incorporarlas al repertorio personal de recursos y desarrollar el criterio de selección de las técnicas más adecuadas a la intención expresiva.	Criterio 2.1			X	X	2				
	Criterio 2.2			X	X	2				
C.E.3. Interpretar piezas musicales y dancísticas, gestionando adecuadamente las emociones y empleando diversas estrategias y técnicas vocales, corporales o instrumentales, para ampliar las posibilidades de expresión personal.	Criterio 3.1	X	X	X	X	5				La interpretación se realiza de manera transversal durante todo el curso
	Criterio 3.2	X	X	X	X	5				La interpretación se realiza de manera transversal durante todo el curso
	Criterio 3.3	X	X	X	X	5				La interpretación se realiza de manera transversal durante todo el curso
C.E.4. Crear propuestas artístico-musicales, empleando la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y herramientas tecnológicas, para potenciar la creatividad e identificar oportunidades de desarrollo personal, social, académico y profesional.	Criterio 4.1	X	X	X	X	4				
	Criterio 4.2	X	X	X		3				
Número de criterios en cada unidad de programación		8	6	8	9					

DISTRIBUCIÓN DE COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR UNIDADES DE PROGRAMACIÓN (Situaciones de aprendizaje, unidades didácticas, temas...)

Área/materia a programar: CULTURA DEL FLAMENCO

3º ESO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	U.1	U. 2	U.3	U.4	U.5	U.6	TOTAL	MÉTODO DE CALIFICACIÓN			
		El folclore andaluz	Origen del flamenco. Etapas.	Palos flamencos. Baile y cante flamenco	Instrumentos. La guitarra flamenca	La copla.	Rock Andaluz		ARIT.	CONT FINAL	CONT MAYOR	
1.Reconocer las características más relevantes de diferentes propuestas del repertorio flamenco, identificando todos sus elementos, para valorar el patrimonio musical y dancístico andaluz como manera de favorecer procesos creativos y oportunidades de desarrollo personal, así como el disfrute de una expresión artística con raíces en nuestra comunidad.	Criterio 1.1	X	X	X	X	X	X	6	x			
	Criterio 1.2		X	X			X	3	x			
2.Conocer y explicar la función e importancia del Flamenco a lo largo de sus distintas etapas históricas, entendiendo su paso por situaciones y contextos diversos, para valorarlo como fruto de nuestra propia identidad y como medio para el enriquecimiento cultural entre iguales, la superación de barreras y estereotipos sociales, culturales o sexistas.	Criterio 2.1		X	X			X	3	x			
	Criterio 2.2		X	X		X	X	4	x			
3.Realizar proyectos musicales y de danza relacionados con el repertorio flamenco, empleando diversas estrategias y técnicas vocales, corporales o instrumentales e incorporando la improvisación, para vivenciar todas las posibilidades expresivas de este arte.	Criterio 3.1	X	X	X	X	X	X	6	x			La interpretación se realiza de manera transversal durante todo el curso
	Criterio 3.2	X	X	X	X	X	X	6	x			La interpretación se realiza de manera transversal durante todo el curso
	Criterio 3.3	X	X	X	X	X	X	6	x			La interpretación se realiza de manera transversal durante todo el curso
4.Valorar y disfrutar del Flamenco como una manifestación artística que forma parte de la riqueza cultural andaluza, participando activamente en su mantenimiento, desarrollo y proyección, para reconocer especialmente su valor actual al ser designado por la UNESCO como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.	Criterio 4.1	X	X				X	3	x			
	Criterio 4.2	X		X			X	3	x			
Número de criterios en cada unidad de programación		6	8	8	4	5	9					