

PANTA REI O MEDITACIONES ACERCA DEL DEVENIR

(prosa
poética)

¿Qué es no estar? Decidme, si la energía no se crea ni se destruye, ¿de qué compuesto entonces provengo y cuánto ha estado eso allí, circulando en lo que aparenta una infinitud? Sin embargo, ¿es acaso la inmensidad el producto de la intención sesgada humana y que, si tuviésemos una percepción diferente del tiempo, del cómo transcurren los hechos, serían otras nuestras referencias e intuiciones? Es acto necesario el redefinir o bien ampliar la concepción del tiempo, así como las teorías e ideas descriptivas que de él se hacen.

He estado, no estando como ahora, ya que soy una forma más de, primero, las causas y probabilidades, y segundo, lo que parece un destino y sentido artificiales. Éxito como forma de las distintas y variadas maneras que ha adoptado la energía *per se*. He estado tanto tiempo así, cambiando, y hoy más que otras situaciones que he experimentado en esta vida, puedo confesar un ampliar de perspectiva que, si bien me regocija como impresión sobre el mundo, el cosmos, la vida, la muerte, su por qué y cómo, etc. A su vez, la noción sobre la cantidad vasta de posibilidades, permite un enfoque que reposa sobre lo negativo, amargando al que es consciente de tales situaciones desfavorables o bien, que generan reacciones emocionales desagradables.

El hoy fugaz que se me derrite en cada momento, y yo me desintegro con él, pero antes de mi cambiar que en conciencia pienso, el final sensorial...antes de ser descompuesto por los seres vivos a los cuales les seré de apetito, antes de la erosión final, ocurrirá una cantidad de hechos de los cuales no tendré registro alguno para recordar, me aferro a mis memorias, mas no conozco si es buena idea poder llevarlas conmigo una vez más.

NÉSTOR HUGO LÓPEZ IBÁÑEZ (1º F)